

Voorwoord

Voor u ligt de nieuwe Respons met bijdragen van enkelen van onze onderzoekers. Theo Meder maakte onlangs een mooie bloemlezing van verhalen uit de collectie van het Meertens Instituut, getiteld *De magische vlucht Voor het volksverhaalonderzoek waar hij zich mee bezighoudt*, zijn materiaalverzamelingen van groot belang. Het instituut beschikt over vele verzamelingen, bijeengebracht door eigen veldwerk, door verhalenverzamelaars opgetekend uit mondelinge overlevering, en natuurlijk ook met behulp van de u bekende vragenlijsten.

Over dialectrenaissance licht de taalkundige Marc van Oostendorp een en ander toe. Vanwaar die toenemende belangstelling voor het dialect? Vooral in de popmuziek, het cabaret en de literatuur lijken streektalen een nieuw leven te zijn begonnen.

Aan het Meertens Instituut zijn tradities en rituelen een belangrijk onderzoeksobject. Een van die tradities is 1 april. Eveline Doelman ging op zoek naar de oorsprong en betekenis van deze bijzondere dag.

Ten slotte besteden we aandacht aan het zogeheten *TCULT*-project: *Talen en Culturen in de Utrechtse wijk Lombok en Transvaal*. Hierin werken taal- en cultuuronderzoekers mee aan onderzoek naar taalkundige en culturele interacties in deze stadswijk. In de vorige Respons kon u lezen over de eerste veldwerkervaringen die hier werden opgedaan. In deze aflevering vertelt Willy Jongenburger iets over de verschillende talen die in deze multiculturele wijk gesproken worden en in welke mate buurtgenoten op de hoogte zijn van elkaars feesten, verhalen, muziek, gerechten en huishoudelijke voorwerpen.